

Under the High Patronage
of the President
of the Italian Republic

**GALILEO.
IMAGES OF THE UNIVERSE
FROM ANTIQUITY
TO THE TELESCOPE**

Florence
Palazzo Strozzi
13 March-30 August
2009

with the sponsorship of the
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero degli Affari Esteri
ESA-Agenzia Spaziale Europea

Promoted and organised by



and



with the support of



Scientific direction



Concept and direction of the exhibition
Paolo Galluzzi

Scientific Committee
Cristina Acidini (President)
Jim Bennett
Maria Giovanna Biga
Fabrizio Bönoli
Filippo Camerota
Giovanni di Pasquale
Paolo Galluzzi
Pietro Giovanni Guzzo
Hermann Hunger
David King
Eugenio Lo Sardo
Marco Ramazzotti
Alessandro Roccati
Gloria Rosati
Giorgio Strano
Albert Van Helden

Presentation of the exhibition
Fondazione Palazzo Strozzi

in collaboration with the
Istituto e Museo di Storia della Scienza
Organisational coordination and scientific secretariat
Istituto e Museo di Storia della Scienza:
Laura Manetti, with the collaboration
of Giulia Fiorenzoli and Elisa Bonaiuti

Exhibition design
Gris Co., Padua
Studio Cupellini, Florence

Communication and exhibition graphic design
RovaiWeber design

Exhibition installation
Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.

Electrical systems
Bagnoli srl

Security manager
Ulderigo Frusi

*Preventive conservation
and climate control*
Marco Ciatti, Roberto Boddi
(Opificio delle Pietre Dure di Firenze)

Exhibits, working models and copies

Concept
Filippo Camerota, Giovanni di Pasquale,
Paolo Galluzzi, Marco Ramazzotti, Giorgio Strano
Realisation
Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.
Stella Battaglia and Gianni Miglietta with
the collaboration of Sergio Rubini and Florence
Wenig-Lynd.
Centro Studi per il Restauro e la Valorizzazione
degli Orologi Antichi e Strumentaria,
ITIS "Leonardo da Vinci", Florence (Giorgio Burzio,
Fulvio Grazzini, Andrea Palmieri, Daniele Pieri)

Facsimiles
Philobiblion di Claudius Schettino

Films and multimedia applications
Concept
Filippo Camerota, Malvina Borgherini, Natacha Fabbri,
Paolo Galluzzi, Emanuele Garbin, Eugenio Lo Sardo,
Giorgio Strano, Michael T. Wright
Realisation
Istituto e Museo di Storia della Scienza - Multimedia
workshop: Jacopo Tonini (coordination),
Luisa Barattin, Andrea Braghiroli, Fabio Corica, Silvia
Paoli, Monica Tassi, Daniela Vespoli
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Massimo Mogi Vicentini

Iconographic coordination
Istituto e Museo di Storia della Scienza:
Franca Principe, with the collaboration of Sabina
Bernacchini, Susanna Cimmino, Giovanni Volante

Exhibition explanatory texts
Paolo Galluzzi

Translation of exhibition explanatory texts
Stephen Tobin

*Translation of films
and multimedia applications*
Catherine Frost

Communication and promotion
Susanna Holm
Sigma CSC

Press bureau
Catola&Partners (national press bureau)
Sue Bond Public Relations (international press bureau)

Reservations secretariat

Sigma CSC

Websites

Fondazione Palazzo Strozzi - Netribe

(www.palazzostrozzi.org)

Web department: Iolanda Rolfo (coordination),

Marco Berni, Sara Bonechi, Fabrizio Butini,

Leonardo Curioni, Elena Fani, Roberta Massaini

(http://brunelleschi.imss.fi.it/galileopalazzostrozzi)

Planning family itinerary

James M. Bradburne

Family itinerary illustrations

Peter Sís

Family itinerary texts

James M. Bradburne

Ludovica Sebreondi

*Itinerary of the "Discovery trail for the Starry Messenger's Saddlebag"**Consultation for family itinerary*

Lara Albanese

Workshops and educational activities

Sigma CSC

Educational programmes for families in English

Devorah Block

Elizabeth Molina

Editorial coordination of collateral publications

Ludovica Sebreondi

Audio guides

Antennaudio

Insurance

Aon Artscope

Transport

Arteria

Exhibition and ticket office staff

TML Service

Multi-channel ticket office

Vivaticket by Charta

Restoration

Ditta Triana Ariè associata Arianna Ariè, Rome

Silvia Bensi, conservazione e restauro dipinti e sculture lignee, Florence

Paolo Belluzzo, Conservazione e Restauro Beni

Culturali, Malnate

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Labora-

torio di restauro: Gisella Guasti, Alessandro Sidoti,

Silvia Medagliani

Clepsydra, Catherine Oudoin-Lorenz,

Klaus Lorenz, Pinsac

Loredana Gallo, Florence

Bibliothèque de l'Observatoire de Paris:

Olivier Morel

Restauro Conservativo d'opere d'arte su carta

di Sergio Boni, Florence

Estudio de conservación y restauración de tapices

Pepa Garrido, Velilla de San Antonio

Bettina von Gilsa, Tübingen

L'Officina del Restauro Srl, Florence

Opificio delle Pietre Dure, Florence: Clarice

Innocenti, Cinzia Ortolani

Andrea Palmieri, Florence

Philobiblion di Claudius Schettino, Florence

Andrea Rabbi, Florence

Lenders

Musée Boucher de Perthes, Abbeville

Museo di Fisica, Università di Bologna, Bologna

Museo della Specola, Università di Bologna,

Bologna

Santa Giulia, Museo della Città, Brescia

Collezione Palazzo Foresti, Carpi

Musei Vaticani, Città del Vaticano

Crawford Library of the Royal Observatory,

Edinburgh

Biblioteca Marucelliana, Florence

Biblioteca Medicea-Laurenziana, Florence

Biblioteca Nazionale Centrale, Florence

Biblioteca Riccardiana, Florence

Comune di Firenze, Museo Bardini, Florence

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Florence

Galleria degli Uffizi, Florence

Istituto e Museo di Storia della Scienza, Florence

Museo Egizio, Florence

San Salvatore in Ognissanti, Florence

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico,

Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo

Museale della città di Firenze

National Maritime Museum, Ministry of Defence

Art Collection, Greenwich

British Library, London

British Museum, Department of Greek and Roman Antiquities, London

British Museum, Department of Middle East, London

Royal Astronomical Society, London

Science Museum, London

Michael Wright, London

Biblioteca Statale, Lucca

Museo Nacional del Prado, Madrid

Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz

Museo Civico Archeologico, Matelica

Accademia di Belle Arti di Brera, Milan

Biblioteca dell'Osservatorio Astronomico di Brera, Milan

Galleria e Museo Estense, Modena

Museo Archeologico, Naples

Museo di Capodimonte, Naples

Germanisches National Museum, Nürnberg

Biblioteca Comunale "Francesco Cini", Osimo

All Souls College, Oxford

Museum of the History of Science, Oxford

Capitolo dei Canonici della Cattedrale di Padova,

Padua

Bibliothèque nationale de France, Paris

Collezione Kugel, Paris

Musée des arts et métiers - Conservatoire national

des arts et métiers, Paris

Musée du Louvre, Département des Antiquités

grecques, étrusques et romaines, Paris

Observatoire de Paris, Bibliothèque, Paris

Musei Civici, Pavia

Collezione Egremont, Petworth-West Sussex

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici

di Napoli e Pompei, Pompei

National Technical Museum, Prague

Biblioteca Casanatense, Rome

Comune di Roma, Soprintendenza per i Beni

Culturali, Museo della Civiltà Romana, Rome

Galleria Spada, Rome

Musei Capitolini, Rome

Museo Barracco, Rome

Museo Nazionale Romano, Rome

Osservatorio Astronomico, Rome

Archivio di Stato, Siena

Cabildo Catedral Primada, Toledo

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino,

Turin

Fondazione Museo delle Antichità Egizie, Turin

Soprintendenza per i Beni Archeologici

del Piemonte

Eberhard Karls-Universität, Tübingen

Fondazione Marzotto, Valdagno
Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr,
Venice

Rudolf Schmidt, Wien
Technisches Museum, Wien
Heide Wohlschläger, Wien

Acknowledgements

The Fondazione Palazzo Strozzi would like to express its most sincere thanks to Miel de Botton-Aynsley.

We also thank for their precious collaboration Richard Aspin, Massimo Batoni, Dean Baylis, Laurence Bobis, Angelo Bottini, Alison Boyle, Margherita Breccia Fratadocchi, Paolo Brenni, Alberta Campitelli, Daniela Carrara, Andrea Clarke, Enrico Colle, Luciano Comacchio, Harold Cooke, Elena Corradini, Peter Damerow, Robert Davies, Stefano De Luca, Paolo Del Santo, Elisa Di Renzo, Giorgio Dragoni, Rita El Asmar, Maurizio Fallace, Silvia Ferino, Antonia Ida Fontana, Rafael García Serrano, Maurizio Ghelardi, Gianna Gheri, Owen Gingerich, Franco Giudice, Michael J. Gorman, Maria Cristina Guidotti, Alexis Kugel, Helmut Lackner, Domenico Laurenza, Giovanna Lazzi, Alessandra Lenzi, Claudio Leonardi, Michel Lerner, Jay Levenson, Luca Lombroso, Ivana Lorenzini, Agnese Mandrino, Giorgio Marini, Margherita Marrulli, Giangiacomo Martinez, Alfredo Melgar, Mons. Antonio Meneguolo, Elena Montali, Angela Napoletano, Antonio Natali, Lynne Otten, Francesco Palla, Marco Paoli, Antonio Paolucci, Anna Passavanti, Vittoria Perrone Compagni, Carla Pinzauti, Eufemia Piizzi, Emmanuel Poulle, Maria Prunai Falciani, Paulus Rainer, Giovanna Rao, Hélène Richard, Giandomenico Romanelli, Beate Salje, D. Juan Sánchez Rodríguez, Valérie Sauvestre, Alessandro Savorelli, Luciano Scala, Marisa Scarso, Marion Schikel, Francesca Spatafora, Carlo Sisi, Silvia Spinelli, Felice Stoppa, Walter Tega, Lucia Tomasi Tongiorgi, Camillo Tonini, Isabella Truci, Pasquale Tucci, Carlos Turillo Sánchez, as well as Fondazione Sistema Toscana JLT Yacht Agency and Time Concept-Custos Italia.

We thank the private collectors for their generous contributions.

We would also like to thank Ron Cordover; Martin Rees, Astronomer Royal, Presidente della Royal Society and Master of King's College, Cambridge; David King and Lara Albanese for the scientific precision with which they have examined the texts for children and families; as well as Wanny di Filippo - Il Bisonte for having furnished the knapsacks for the family itinerary, Arrigo Berni and Roberto Di Puma for the Moleskine diaries.

Sponsors



Catalogue



Edited by

Paolo Galluzzi

Entries by

A.A. - Alessia Amenta
D.B. - Danilo Baldini
J.B. - Jim A. Bennett
J.Be. - Jonathan Betts
M.G.B. - Maria Giovanna Biga
L.B. - Laurence Bobis
S.B. - Sara Bonechi
A.B. - Alison Boyle
M.C. - Marinella Calisi
F.C. - Filippo Camerota
E.D.A. - Elvira D'Amicone
E.D.C. - Ernesto De Carolis
G.D.P. - Giovanni di Pasquale
G.D. - Giorgio Dragoni
N.F. - Natacha Fabbri
G.F.V. - Graziella Federici Vescovini
P.G. - Paolo Galluzzi
M.J.G. - Michael J. Gorman
A.G. - Andrea Gualandi
H.H. - Hermann Hunger
D.K. - David A. King
A.M.L. - Anna Maria Liberati
A.M. - Alexander Marr
M.Mi. - Marica Milanese
M.M. - Mara Miniati
A.N. - Angela Napoletano
G.P. - Gabriella Pomaro
E.P. - Emmanuel Poulle
M.R. - Marco Ramazzotti
G.R. - Gloria Rosati
P.S. - Paola Salvi
A.S. - Alessandro Savorelli
R.S. - Rudolf Schmidt
G.S. - Giorgio Strano
F.T. - Federico Tognoni
A.T. - Alessandro Tosi
H.W. - Heide Wohlschläger
M.T.W. - Michael T. Wright

Managing editor
Claudio Pescio

Coordination and secretariat
Patricia Lurati

Editor
Dario Dondi

Editorial collaboration
Francesca Barberotti, Catherine Frost,
M. Lucrezia Galleschi

Iconographic research
Aurelia Nicolosi

Translation
Alicia Faraoni, Barbara Fisher, Catherine Frost,
Madeira Giacci,
NTL Traduzioni, Florence (Patrick Creagh, Janice
Loggans)

Graphic design, pagination and cover
RovaiWeber design

Technical coordination
Alessio Conticini

Photolithograph
Fotolito Toscana

Photograph credits

© 1990. Foto Opera Metropolitana Siena/Scala, Florence; © 1990. Foto Scala, Florence; © 1990. Foto Scala, Florence - with the permission of the Ministero Beni e Attività Culturali; © 2003. Foto Scala, Florence - with the permission of the Ministero Beni e Attività Culturali; © 2008. Foto Scala, Florence - with the permission of the Ministero Beni e Attività Culturali; Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; Archivio del Museo Astronomico e Copernicano, Rome; Archivio Fotografico-Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche-Ancona; Archivio Fotografico dei Musei Capitolini/photo: Maria Teresa Natale; Archivio Fotografico Fondazione Musei Civici di Venezia; Archivio fotografico Musei Vaticani/photo: Luigi Giordano, Pietro Zigrossi, Mauro Sarri; Attilio Valeri, ITIS "Leonardo da Vinci", Florence; Biblioteca Casanatense, Roma/photo: Mario Setter; Biblioteca Comunale 'F.Cini', Osimo (An); Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence / photo: Donato Pineider; GAP S.r.l.; Biblioteca Nazionale Centrale, Florence /photo: Mario Setter/ GAP S.r.l.; Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Biblioteca Riccardiana Firenze/ photo: Donato Pineider; GAP s.r.l.; Bibliothèque de l'Observatoire de Paris; BnF, © British Library Board. All Rights Reserved; Cabildo Primado, Toledo; Chiesa di San Salvatore in Ognissanti; Collezione Kugel, Parigi; Collezione Marzotto, Valdarno (Vi); Collezione Palazzo Foresti-Carpi (Mo); Comune di Roma; Crawford Library of The Royal Observatory Edinburgh; Deutsches Museum, München; Donato Pineider, Florence; Erwin Withaker, Tucson; © Fondazione Museo Antichità Egizie di Torino - all rights reserved; Foto Studio Bartalini, Certaldo (Fi); Fotografica Foglia S.a.s. di Alfredo e Pio Foglia, Naples; Fotostudio I Rappuzzi; Fototeca dei Musei Comunali di Firenze; Fototeca della Soprintendenza per il P.S.A.E. e del Polo Museale della città di Napoli; Fototeca Musei Civici di Pavia; GAP S.r.l.; Germanisches Nationalmuseum, Norimberga; GNM/photo: M. Runge; Istituto e Museo di Storia della Scienza, Florence; Istituto Nazionale di Astrofisica-Osservatorio astronomico di Brera, Milan; Lord Egremont; Lucca, Biblioteca Statale/photo: E. Chilardi; Michael T. Wright, London; Michael Wright/ photo: Robert Bigio; Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i

Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie/photo: Lovera Giacomo; Musée Boucher de Perthes; Museo de Santa Cruz, Toledo; Museo della Civiltà Romana/photo: Fotografica Foglia s.a.s di Alfredo e Pio Foglia; Museo della Specola, Università di Bologna; Museo delle Antichità Egizie, Turin; Museo di Fisica, Università di Bologna; Museo Nacional del Prado, Madrid; Museum of the History of Science, Oxford; Národní Technické Muzeum, Prague; Osservatorio Astronomico, Padua; Photo National Technical Museum Prague; Photo: Manfred Grohe; Museo Barracco, Photo: Studio Idini; © Photoservice Electa/AISA; © Photoservice Electa/Anelli; © Photoservice Electa/Anelli - with the permission of the Ministero per i Beni e le Attività Culturali; © Photoservice Electa/Leemage Römisch-Germanisches Zentralmuseum/ photo: Sabine Steidl. The copyright is restricted to the Galileo exhibition 2009 only; © RMN/© Hervé Lewandowski; Royal Astronomical Society/SSPL; Rudolf Schmidt, Vienna; S.S.P.S.A.E. e per il Polo Museale della città di Firenze Gabinetto Fotografico; Sächsische Landesbibliothek-Staats- und Universitätsbibliothek, Dresda; Science Museum, London; Science Museum/SSPL; Siena, Archivio di Stato. Authorisation no. 770/2009; Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana; Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia Galleria Estense, Archivio Fotografico; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei/photo: Fotografica Foglia S.a.s di Alfredo e Pio Foglia; ; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma; Stefano Lampredi, Florence; The Röhsska Museum, Göteborg, Sweden/ photo: Mikael Lammgård; The Trustees of the British Museum; Villa Borghese, Rome; © Musée des arts et métiers-Cnam, Paris/photo C. Le Toquin; © Musée des arts et métiers-Cnam, Paris/photo S. Pelly; © National Maritime Museum, Greenwich, London; © The Trustees of the British Museum; © TMW- Archiv.
The works of art conserved in the Galleries, Museums and Libraries of the Italian State are reproduced with the permission of the Ministero per i Beni e le Attività Culturali.